

## WEEKENDER

## VARIOUS OTHERS 2026

14.–24. Mai 2026

Eröffnungswochenende: 14.–17. Mai 2026

Heute eröffnet VARIOUS OTHERS mit zahlreichen Ausstellungen, Performances, Talks, Aktionen und nicht zuletzt Partys in Münchner Galerien, Artist-Run-Spaces und Institutionen. Das prall gefüllte Festivalprogramm der 39 teilnehmenden Veranstaltungsorte lässt die Kunstszene der Stadt für zehn Tage aufblühen und verbindet lokale Akteure mit internationalen Gästen. Wir geben bereits einen ersten Einblick in das Eröffnungswochenende:

Den Auftakt der Kunsttage in der bayerischen Landeshauptstadt gaben gestern bereits die Eröffnungen im **Museum Brandhorst** mit *Carrying* sowie im **Metropol Kunstraum** mit *Finding Forms* von Al Taylor.

Erstmalig ergänzt *Vectors* das Programm: Inspiriert von Jan Hoets *Chambres d'Amis* werden ausgewählte Unternehmensräume in temporäre Ausstellungsorte umgewandelt, die in geleiteten Rundgängen entdeckt werden können.

Am heutigen Feiertag öffnet das **Museum Villa Stuck** nach einer umfassenden Sanierung wieder seine Türen. Die **Sammlung Goetz** lädt zu einer dialogischen Führung mit der Sammlerin Ingvild Goetz selbst ein, und im **Haus der Kunst** findet am Abend eine neue Ausgabe der Tune-Sound-Residency-Reihe statt.

Die **ERES Stiftung** zeigt im Rahmen von VARIOUS OTHERS gleich zwei spannende Ausstellungen. *Seeing the Unseen* verschränkt die Quantenwelt mit zeitgenössischen Kunstperspektiven und mit Giorgio Andreotta Calòs *deboleFORTE* schlägt ERES Projects eine Brücke zur venezianischen Laguneninsel Sant'Andrea sowie zur Ausstellung *Shifting Waters*, die ein Collateral Event der 61. Venedig Biennale ist. Der italienische Künstler hüllt den Projektraum in ein diffuses Grün und „überträgt die Atmosphäre der Lagune nach München“. Calò setzt sich für den Schutz einer in der Renaissance zur Verteidigung Venedigs erbauten Festung auf Sant'Andrea sowie des heute fragilen insularen Ökosystems ein.

Der Freitag steht vor allem im Zeichen der zahlreichen Artist-run-Spaces- und Galerieeröffnungen, darunter beispielsweise *†KUNST†* der Frankfurter Hauptschule bei **pip** sowie die Eröffnung der Schau bei **max goelitz** in Zusammenarbeit mit **Hauser & Wirth**, die Werke der Künstler Lukas Heerich und Rindon Johnson mit Arbeiten von Eva Hesse in einen Dialog bringt.

Der **Kunstraum München** aktiviert am Samstag um 17 Uhr mit einer Performance von Charlotte Eifler und Elle Fierce die Arbeiten im Rahmen der Ausstellung *Troubled Fantômes*, „die Fragen nach kolonialen Sammlungspolitiken, technologischen Blicksystemen und den Bedingungen von Sichtbarkeit verhandelt“. Auch der **Kunstverein München** präsentiert an diesem Nachmittag zur vollen Stunde um 15, 16 und 17 Uhr eine Performance von Amedeo Maria Schwaller auf der Shō, der traditionellen japanischen Mundorgel.

In der Samstagnacht findet dann die offizielle Abschlussparty im **Blitz Music Club** im Deutschen Museum statt – einem prägenden Münchner Szeneclub, der im August 2026 schließen wird.

Für mehr Tipps und Termine – auch in Ihrer Region – entdecken Sie unseren aktuellen Ausstellungskalender für den beginnenden Sommer!